第十三届运动会精彩瞬间

全民健身

现场指导

和谐之美

时光隧道

庆祝胜利

离弦之箭

齐心协力

荣誉瞬间

挑战自我

奋力一搏

鸣枪开跑

幕后英雄

河北政法职业学院校园O2O创业基地

——中国·石家庄首届O2O电商博览会的一道靓丽风景线

中国·石家庄首届O2O电子商务博览会于10月11日至13日在石家庄国际博览中心隆重举行,品牌电商区、电商服务商区、新兴重大电商项目等展区精彩纷呈,北国如意购、国大爱购网等本地20家重点电商企业,阿里、京东等知名电商企业及200多家极具现代商业理念的中小企业齐聚一堂,各领风骚。

财经系的校园O2O创业项目作为北方第一家针对校园市场的O2O项目荣幸地参加这次博览会,并以独具匠心的营销方式、自制且考究的参展道具、热情奔放的青春形象引起了参展商、顾客及《河北日报》、《燕赵都市报》及中国经济网、石家庄电台等众多媒体的广泛关注,成为了此次博览会最靓丽的一道风景。副院长卢玉中一行于开幕当日亲临现场指导工作,使财经系的师生倍受鼓舞。合作方厦门亿储信息科技有限公司总经理苗春一行也到博览会现场沟通交流工作,对财经系师生的工作质量和精神风貌给予了高度赞扬,表达了与我院进一步深入合作的意愿。

博览会上,创业孵化园的同学们对展区进行了精心的装扮,既青春靓丽,又现代时尚,展位旁摆放着同学们自制的、非常简单却很精致的展牌,展品的摆放让人感到一种有序、认真、用心的态度。同学们准备了舞蹈、吉他弹唱、炫酷鬼步、搞笑串烧等精彩节目,特别是同学们自创的"快闪"活动更是赚足了人们的眼球,他们自制了独具风格的"快闪牌"——"河北政法职业学院校园O2O学府淘宝商城"等等,统一着装,高喊着原创广告语,展示着当代大学生青春的自信与张扬,成为了会场中最具活力的队伍。更值得一提的是我们的项目与O2O电商博览会主体非常吻合,现场有试穿试用的产品样品,客户通过现场的体验,用手机直接扫描二维码进行线上下单,下单后,该创业项目中物流公司快速解配送到客户手中,方便快捷,充分体现了财经系大学生创业与专业学习紧密结合的教育理念及主动适应社会、融入社会、与社会发展同频共振的职教思想。

通过此次参展,财经系进一步增进了与兄弟高校间的沟通与交流,进一步增进了与各方企业间的沟通与交流,活动现场财经系分别与银河网、辛集皮革城、河北金河集团、石家庄国际贸易城、中山日化、绿泽尚品皮具、通惠电子商务有限公司石家庄分公司等众多企业进行了沟通与洽谈,为财经系和创业孵化园的进一步发展创造了广阔而美好的前景。

通过此次参展,创业孵化园的同学们和志愿者同学们开阔了眼界,得到了锻炼,很好地推广了自己的网店,扩大了淘宝商城"学府"品牌的知名度,进一步提高了策划、营销、销售等专业能力,提高了组织、协调、沟通等综合素质,进一步增强了团队合作意识,也很好地强化了吃苦耐劳、精益求精的工作作风。

《河北日报》于10月14日以"大学生O2O创业队伍亮相博览会"为题,《燕赵都市报》于10月13日在"电商博览会吸引数万市民体验O2O"一文中,以"大学生创业队伍成为亮点"为题,分别报道了我院创业基地参展情况;石家庄电台88.2兆赫于10月15日播出了对我系创业基地总负责人李丽军主任的专访,向广大听众介绍了参加博览会的体会与收获。凤凰资讯、新华网河北频道等多家网站对《河北日报》的报道"大学生O2O创业队伍亮相博览会"进行了转载。

财经系创业孵化园从成立到启动和推广,一点点成长和进步都得益于院领导的支持与指导,得益于兄弟处室系部的关心和帮助,得益于合作企业的理解与信任,也得益于财经系全体同仁的齐心协力和创业孵化园同学的坚持不懈。财经系将以此次博览会为契机,进一步加强和改进创业教育与创业实践,为提升人才培养质量做出新的努力和新的贡献。(财经系)

河北政法职业学院
Hebei Professional College of Political Science and Law Times
——院 报——
E-mail:zfltb@126.com　http://www.helc.edu.cn
2014年10月30日
2014年第6期
(总第26期)

学院召开学习贯彻党的十八届四中全会精神教职工大会

2014年10月28日上午,学院在办公楼多功能厅召开教职工大会,学习贯彻党的十八届四中全会精神。会议由党委副书记、院长王春良主持,党委委员、副院长刘莲花、卢玉中出席会议,行政处室全体工作人员和各系部领导班子成员参加会议。

会上,卢玉中副院长传达了全省党的群众路线教育实践活动总结大会精神。刘莲花副院长传达了党的十八届四中全会精神。其中包含了许多我们党治国理政的新思想、新观点、新论断,不仅对新时期加强党的建设、全面推进依法治国、进一步提高国家治理能力具有重要意义,对于学院办学治校、办好人民满意的教育也具有重要的指导意义。

王春良院长指出,党的十八大对全面推进依法治国作出重大部署,强调把法治作为治国理政的基本方式。十八届三中全会通过了《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,对加强社会主义民主政治制度建设和推进法治中国建设提出明确要求。十八届四中全会首次以全会的形式专题研究部署全面推进依法治国这一基本治国方略。这必将对进一步提升党的执政能力和国家治理能力、保障人民民主、保持社会稳定发展产生重大积极的影响。

王院长强调,学院作为培养政法和各项事业人才的法学教育苑地,要紧密结合经济社会发展无其是法治建设实际,紧跟法治建设的步伐和时代脉搏,与党和国家的改革发展保持同频共振。各党总支、支部要加强组织领导,精心筹划实施,采取多种形式,切实把会议精神传达到全体师生。要创新形式、载体、平台,把学习贯彻全会精神,与深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是有关教育的重要论述结合起来,与贯彻落实十八大以来中央作出的各项战略部署结合起来,与巩固和扩大党的群众路线教育实践活动成果结合起来,与我院作为政法院校如何加强和提高教育教学水平,为河北省法治建设做出更大贡献结合起来,将会议精神和要求落实到教学和管理工作中去,不断提高人才培养工作的针对性和有效性,不断提升办学治校的规范化水平。

最后,王院长就学院进一步加强贯彻落实《全民健身条例》,深入推进师生素质拓展活动,进一步强化工作纪律等工作提出了具体要求。

一场中华传统文化的精神盛宴

——原央视名嘴白燕升来我院演讲

10月22日下午,河北政法职业学院新校区大礼堂座无虚席,笑声阵阵。政法博雅讲堂开场第一课邀请"2014中国移动名师讲堂"正在开展活动。主讲嘉宾白燕升老师做了题为"光阴的故事—敬畏、艺术、生活"的精彩演讲。演讲以艺术的视角,从风骨燕赵人物--河北国家级大师裴艳玲讲到令人肃然起敬的日本艺人;从戏曲讲到音乐、电影、诗词、大学精神;从道德修养讲到人文素养、文明修身。他在演讲中提到的:艺术归艺术、娱乐归娱乐,只有艺术才有这种力量可以穿透人心等等话语,发人深省,沁人心脾,让师生们再次认识到了艺术家的魅力和艺术的力量!

师生们热情高涨,两个小时的演讲,十几次被在场观众的掌声打断,在最后的互动环节,白老师又用歌曲、故事等形式与师生交流,整个过程热烈感人。在场的师生普遍反映:非常庆幸能够聆听这场演讲,真正是享受了一场中华传统文化的精神盛宴。本次活动由中国移动河北有限公司石家庄分公司主办,河北政法职业学院学生处承办。(学生处)

附:主讲嘉宾资料

白燕升老师,知名电视主持人。1991年毕业于河北大学中文系。曾先后在保定电视台、河北电视台、中央电视台、香港卫视做过记者、导演、主持人、制片人、制台长。2001年荣获中国广播电视主持人最高奖"金话筒"奖。在北京、天津、广东、河北、河南、山西等地,成功举办了十场"燕歌行"个人公益演唱会。著有《冷门里,有戏》《那些角儿》《大幕拉开》等作品。苏州大学、河南大学、河北大学、首都师范大学等近20所高校客座教授。

作为中国戏曲艺术在电视舞台上的代言人,他带着传统与创新、艺术与人生为主题的讲座,走进了清华大学、武汉大学、中山大学、厦门大学等近百所高校,被誉为"传播中华瑰宝的杰出使者和光满人文关怀和书卷气息的主持人"。

全民健身　阳光体育

——学院成功举办第十三届运动会

在国务院颁布《全民健身条例》5周年之际,学院于10月23日-25日在校本部体育场隆重举行第十三届运动会,河北省总工会有关领导出席了开幕式,院长王春良同志致开幕词。副院长刘莲花同志主持了开幕式。

本届运动会共设39个比赛项目,有11支教职工代表队和9支学生代表队参加了比赛。经过两天半紧张、有序、激烈的角逐,管理系、国际法商系、财经系、法律系分获团体总分前四名;国际法商系、管理系获得体育道德风尚奖;机关代表队、国际交流系、会计系获得优秀组织奖;韩少峰、张春国、姜宝华、朱惠芹、贾文林、刘艳云分获教职工健步走比赛男、女前三名;机关代表队、管理系代表队、法律、法学系代表队分获运球接力项目比赛前三名;机关代表队、法律、法学系代表队、计算机系代表队分获投河项目比赛前三名;法律、法学系代表队、图书馆、后勤处代表队、机关代表队分获"时光隧道"趣味项目比赛前三名;管理系代表队、法律、法学系代表队、财经系代表队分获"蛟龙出海"趣味项目比赛前三名。

本届运动会是教职工与学生共同参与的综合性运动会,既是学院进一步推动贯彻落实《全民健身条例》及教育部、河北省有关加强校园体育活动的文件要求,也是对学院近年来大力开展每天一小时校园阳光体育活动、教职工体育活动日、课间操等体育工作的一次检验与展示,具有突出的特点:

各级领导重视　学院体育指导委员会多次召开协调会组织课划运动会有关事宜;院长办公会议定了本届运动会及教职工素质拓展活动方案,并为职工活动比赛项目及教职工素质拓展活动设立了专项经费。在校园健行步道启动仪式暨教职工健步走比赛中,院领导亲临现场,具体指挥,并主动参赛;各系在日常训练及体育活动中,系领导亲自组织与督促检查,学生每天一小时阳光体育活动多年持续坚持;各部门领导带头并鼓励教职工积极参加体育活动日及课间操。

参与度高　本届运动会共有教职工1543人次、学生3000余人次参加了比赛。国际交流系团体操《职业梦想·扬帆起航》、会计系二十四式太极拳表演在精心组织和排练下,各近300人的学生方队,朝气蓬勃、韵律多彩,赢得了在场观众的阵阵掌声;200多人的教职工广播体操表演动作规范、整齐划一,受到了省总工会和学院领导的一致好评。本届运动会参加人数之多,达到了《全民健身条例》和《高等学校体育工作基本标准》通知要求,体现了全民健身、阳光体育、人人参与的浓厚氛围。

比赛项目丰富　本届运动会共设学生比赛项目29个,其中个人项目26个,集体项目3个;教职工比赛项目7个,其中个人项目3个,团体项目4个,是历届比赛项目最多最丰富的运动会。特别是教职工素质拓展运动项目丰富而新颖,比如"蛟龙出海"、"时光隧道"、运球接力等。比赛中,在拓展公司专业人员现场组织和指导下,各代表队团结协作,比赛成绩优异,体现了"我运动、我健康、我快乐"的宗旨,为进一步推进校园每天一小时阳光体育活动和开展教职工素质拓展运动奠定了良好的基础。

运动成绩创新高　本届运动会共有4543余人次参与了角逐,其中有14名运动员,17次打破了学院9个项目运动会纪录;教职工健步走比赛首次设立了男、女成绩记录;国际交流系大型团体操、会计系二十四式太极拳和教职工第九套广播体操都成为了各自的传统特色项目。此次比赛为培养参加河北省大学生运动会和省直机关运动会选拔运动员奠定了基础。

各系部、处室要以本届运动会为契机,认真落实(2014)23号院长办公会要求,进一步深入推进师生素质拓展活动,着力抓好课间操、每天一小时校园阳光体育活动和体育活动日,鼓励师生参加校外各级各类体育竞赛,让更多的人参与进来。要组织好冬季越野长跑比赛活动,教职工与学生共同参与比赛;各系部要通过论证、考察、比较确定本系教师和学生的特色表演和群众性体育项目,将各自的特色项目11月上旬报体育指导委员会;要增强参加体育活动的广泛性,体育活动参与的师生人数比例不得低于本系部师生的80%;各单位之间开展如健步走等广泛性的友谊比赛活动,把教职工和学生体育活动做到常态化,把全院群众性体育推向高潮;要把本次运动会形成的拼搏精神、竞争意识、集体观念贯彻到日常学习、工作和生活中去,以良好的体魄和精神状态为学院建设发展做出更大贡献。

为青春放歌　为青年喝彩

——记学院丰富多彩的团学活动

近期,院团委带领全院各级团组织和全体团员青年组织开展了丰富多彩的团学活动。

1.缅怀先烈精神　争做时代先锋

"五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮……没有共产党就没有新中国……",一群身着校服的青年人行走在去往华北军区烈士陵园的路上,一首首激情高昂的歌曲在他们口中不断传唱。10月1日,院团委组织院学生会、院广播台、院艺术团部分学生干部代表22人,集体到华北军区烈士陵园瞻仰,缅怀烈士丰功伟绩。

8月30日,第十二届全国人民代表大会常务委员会第十次会议作出关于设立烈士纪念日的决定,将9月30日设立为烈士纪念日。设立烈士纪念日,是以一个国家的名义向烈士致敬,让烈士的功绩永远受到缅怀和敬仰,让烈士的精神永远得到传承和弘扬。

按照上级通知要求,院团委组织发动学院各级团组织积极开展烈士纪念日纪念活动。9月29日至10月10日,全院各团总支、团支部广泛开展形式多样的纪念先烈活动:组织学生赴烈士陵园缅怀先烈;利用主题班会介绍先贤、先烈的事迹;利用升旗仪式国旗下讲话进行爱国主义教育;举行烈士纪念日主题团日活动;观看爱国主义影片;到校本部的毛泽东铜像前献花;主题演讲等。

烈士精神是挺立在民族身躯里的不屈脊梁,是流淌在民族血脉里的源源动力。我们相信,每一次烈士纪念日的到来,都是一次神圣的悼念,一次记忆的唤醒,一次灵魂的洗礼。烈士的伟大精神,必将在中华大地世代传承、历久弥新!

2.发挥阵地优势　助力青年成长

院学生会在院团委的领导下,一直秉承为学院中心工作服务、为师生服务的精神,切实履行自我教育、自我管理、自我服务职能,发挥着学生组织的桥梁和纽带作用。

为对表现突出的院学生会干部进行表彰,同时加强院学生会、社团联合会、青年志愿者协会之间的交流合作,10月15日晚,院学生会干部颁奖晚会在新校区礼堂如期举行。院团委、机关党委(工会)、学生处老师应邀到场,院学生会全体人员及部分学生社团干部200人参加。

精彩的节目与颁奖仪式穿插着进行。期间,无论是大学生艺术团精彩的开场舞,魅影社的《鬼步》,《再聚首》小品回忆美好学生时代,《一个像夏天一个像秋天》动听的歌声将颁奖晚会点缀得更加绚丽多彩。

在颁奖环节,2012级院学生会主席团成员、办公室、组宣部等24名学生干部,2013级27名学生干部分别获得优秀学生会干部称号。

晚会还通过微博进行互动,现场气氛轻松融洽。最终,晚会在小合唱《相亲相爱一家人》中闭幕。

会后,获得优秀学生会干部的张美晴同学在接受院广播台采访时表示,有付出必有回报,要将政法精神带到未来的工作岗位上,争取取得更好的成绩。

3.　加强学习交流　谋划重点工作

为学习贯彻习近平总书记关于学校共青团工作一系列重要指示精神,进一步落实好团中央2014年度学校共青团工作会议以及团省委中期考核中关于学校战线工作提出的各项要求,团省委召开河北省高职高专团委书记联席会。10月22日,院团委派陈宇同志到石家庄信息工程职业学院参加此次会议。会议分为三部分,一是参观石家庄国家动漫产业发展基地创业孵化园;二是典型经验交流;三是团省委学院部部署下一阶段重点工作。来自石家庄、承德、张家口等地,河北工业职业技术学院等共24所高职高专院校参会。团省委确定其中6所高校典型发言,陈宇同志代表学院团委作了题为《锐意进取　扎实工作　努力开创共青团工作新局面》团学工作汇报。会上河北团省委学校部部长刘丽,团市委学少部部长耿云静同志均作重要讲话,各高校团委书记还就《河北团省委学校共青团工作考核办法》进行了积极讨论和踊跃发言。

10月23日,院团委召集院学生会、院广播台学生干部例会,传达此次会议精神,布置"两创""三走"工作。并将于学院运动会后召开团委委员例会,认真研究讨论《河北团省委学校共青团工作考核办法》,以为契机,与时俱进、开拓创新,推动新形势下学院共青团工作全面发展。(院团委)

千里来相聚　殷殷桃李情

——我院1997级法律大专二班学员毕业15周年重返母校

金秋十月,秋风送爽,在这充满诗意的美好季节里,我院97级法律大专二班毕业生组织了毕业15周年回母校系列活动。他们怀着对母校深深的眷恋,对老师崇高的敬意,带着久别重逢的渴望,回到了阔别十五年的校园,重温当年如火如荼的大学生活,回味在母校留下的难忘记忆。

学院领导对本次活动高度重视。10月18日上午10点,院长王春良、办公室主任葛伟以及相关部门领导亲切会见了参加聚会的校友们,并和大家一起合影留念。见面会上,王院长发表了热情洋溢的讲话,他首先代表院党委对校友们在毕业十五年后重返母校表示热烈的欢迎,随后简要介绍了学院发展的总体情况,他指出,母校的发展离不开校友们的关心和支持,希望校友们常回"家"看看,继续关心和支持母校各项事业的发展。并祝愿校友们在各自的岗位上再接再厉,再创佳绩。

活动期间,同学们还参观了老校区,管理系党总支书记韩文成当年担任该班的民法学老师,他和同学们一起回到曾经上课的教室,重温当年上课的情景,班长秦鹏喊"起立",韩老师又为他们上了难忘的一节课。弹指一挥间,十五年匆匆而去,学子们经历过求学、求职、结婚、生子,一腔激情,十五年的拼搏,不同的经历,不同的生活,但永远不变的是彼此浓浓的深情及对母校深深地眷恋。无论走得多远,飞的多高,学子们心中永远有一个眷恋的地方,那就是母校。同学们畅叙当年的学友情、师生谊,分享这十五年的人生得失。

97级法律大专二班在校期间就是优秀班集体,同学们始终团结互助拼搏进取。目前这些校友分布在全省各地,各个领域,在各自的工作岗位上都取得了令人满意的成绩,有的担任政府、司法机关部门领导,有的在律师职业或担任企业高管,还有自主创业成功的青年企业家。校友们看到母校日新月异的变化,都深受感动,纷纷祝愿敬爱的领导老师们安康幸福,祝愿学弟学妹们学有所成。祝福母校蒸蒸日上,再续辉煌。

新闻快递

1.省教育厅、省科教文卫工会授予法律系李苏平同志"三育人"先进个人称号。

2.省教育厅、省人社厅、省总工会授予法学系张国敏同志"河北省优秀教育工作者"荣誉称号。

本版编辑:杨晓光　投稿邮箱:87656001@163.com　稿费领取地点:校本部第七机房和图书馆,联系电话是:87115133　87115580　联系人是:李　明　李耀辉

在谈责任之前,我们先看一下“两个调查结论”和一个故事。

“两个调查结论”:美国著名的社会活动家、职业培训专家沃尔特·米勒和著名心理学博士艾尔森各自在对一些成功人士和杰出人士调查时发现,决定他们成功的最重要因素不是智商、领导力、沟通技巧、组织能力和控制能力等,而是责任——一种努力行动、使事情的结果变得更积极的心理。尽管他们所从事的职业,并不是他们内心最喜欢做的,至少不是他们心目中最理想的。但是他们把那份工作当作一种不可推测的责任担在肩头,全身心地投入其中。从小非常喜欢音乐的苏珊,明差阳错地考进了大学的工商管理系,并最终拿到了经济管理专业的博士学位,成为美国证券业界的风云人物。面对提问,她十分明确地回答:“因为我在那个位置上,那里有我应尽的职责,我必须认真对待。”“不管喜欢不喜欢,那都是我自己必须面对的,都没有理由草草应付,都必须尽心尽力,尽职尽责,那不仅是对工作负责,也是对自己负责。有责任感可以创造奇迹。”正是这种“在其位、谋其政,尽其责、成其事”的高度责任感的驱使,他们才赢得了令人瞩目的成功。

“圣水的故事”:一次海难事件中,八名率存者挤在一只救生艇上在海上飘荡,仅有半瓶矿泉水,每个人都想立刻把它喝下去。船长不得不拿一杆长枪看着它。坐在船长对面的一名悉国男人死死盯着那半瓶救命水,随时准备扑上去喝掉它。后来船长实在顶不住了,在惊过去的一瞬间,他把枪扔给了悉国:“你看着吧!”枪一到手里,悉国突然感到自己变得伟大了。接下来的4天,他尽心尽力地看着那剩下的半瓶水,每隔两个小时,往每个人嘴里滴两滴。到第四天获救时,那瓶救命水还剩下瓶底一点点。他们18人把这剩下的水起名为“圣水”。

说到责任,大家都不陌生,其实就是应尽的职责和应承担的后果。对自己责任的认知和承担就是责任感、责任心或责任意识,它是人们坚守职责的心理活动和实现自己人生角色的自觉活动,更是健全人格形成的基础。通常都泛泛地称作责任。

责任是一种本能,一种下意识的本能。众所周知,人生的价值,往往来自于人们以及社会的信任和认可,而这种信任和认可,又往往与人的责任担当紧密相连。作为社会动物,无论是从个人生存的角度还是从社会发展的需要来讲,人都需要融入群体、融进社会。只有融入了群体和社会,人才会有归属感,乃至集体荣誉感、使命感和责任感,才会有所担当,被委以重任,也只有在此时才可以体现出人生的价值,找到价值感。所以,人要想在群体和社会中生存,就要保持为人处事之本能,即责任。没有不负责任的人,只有对谁负责、负多大责的不同而已,正如(责任胜于能力)所说:“人可以不伟大,人也可以清贫,但我们不可以没有责任。任何时候,我们都不能放弃肩上的责任,扛着它,就是扛着自己生命的信念。”

从“信念”的角度讲,责任还是一种动力,是人生存、发展的原动力。作为一种本能,要求人必须要有责任心和担当的能力。这种担当会促使人们不断地去追求、不断地去充实和完善自己。科尔顿说过:“人生中只有一种追求,一种至高无上的追求——就是对责任的追求。”而激发这种追求的又正是责任。古往今来,凡成就事业者,都是有着高度责任感的人。所以,责任使人进步,责任可以创造奇迹。“两个调查结论”正好证明了这一点,只要有高度的责任感,即使在不是自己最喜欢和最理想的工作岗位上,也可以取得非凡的成绩。

责任是一种坚守。“责任是对使命的忠诚和信守。”之所以这么说,是因为责任首先是对生命的热爱,无生命则遑论其他。从本质上说,责任“是一种与生俱来的使命,它伴随着每一个生命的始终。”人活着本身就是对他人的负责。其次,责任是对本分的执著和坚守。人之本分乃做人之本和原则,坚守本分就是对他人、社会和自己负责。再次,责任是对家庭和睦的维系,有责任家庭才能温馨并充满爱。最后,责任是对他人幸福和社会和谐的负责,无责任的社会必将陷入无序和混乱。所以,责任是人生最重要、最坚定、最质朴的信守和践行。

责任是一种态度,态度决定一切。苏珊的成功经历正好说明了这一点。一般来讲,为人处事应该态度端正、认真。这个态度有三个意思:一是对他人的尊重;二是对规则的敬畏;三是自重,即对自己的尊重。孔子讲:“居处恭,执事敬,与人忠。虽之夷狄,不可弃也。”就是说,人们应该在家恭谨、办事恭敬、待人忠诚。即使到了夷狄(不开化)的地方,也不可放弃。所以,要尊重他人(社会),必须首先自重,慎言慎行慎独,重信践诺,遵规守则。责任不明,则无以立信;规则不明,则无以立身。责任感在往与使命感紧密相连,有责任感必然有使命感,有使命感则责任感油然而生。“只有那些能够勇于承担责任的人,才有可能被赋予更多的使命,才有资格获得更大的荣誉。”谨持珍爱生命、热爱生活、尊重他人、感恩社会、遵守规则、追求正义的人生态度,就是对自己、家人、朋友、他人、国家、社会的负责。

责任是一种素质,在许多情况下,可以外化具象为能力,所以可以说,责任是一种能力,但又高于能力,其最大的特点是担当。担当是胆识、勇气、能力和责任的统一,只有担当才能使人崇高。先天的本能与后天陶冶和能力的结合决定了责任的层次性。从素质的角度看,责任是人最基础、最重要、必不可少且不可转让的素质。从能力的角度看,在所有的能力中,责任是最核心的、最基本的能力。有了责任感,不论学什么专业、从事什么工作,都会做得出类拔萃。从职责的角度看,职权应与责任成正比关系,职权越高责任越大。

责任是一种品格,而且是人的基础性品格。爱默生说:“责任具有至高无上的价值,它是一种伟大的品格,在所有价值中它处于最高的位置。”又之修养贵在人之德性,而德性之本在于担当之心,也就是责任心。好比平等权是公民的基础性权利一样,责任则是做人的基础品质,失去了责任,一切都将无从谈起。“一个缺乏责任感的人,或者一个不负责任的人,首先失去的是社会对自己的基本认可,其次失去了别人对自己的信任与尊重,甚至也失去了自身的立命之本——信誉和尊严。”责任和信任是一个硬币的两面,人因责任而被信任,因被信任而坚守责任。也可以说,责任的本质是诚信,一要守(取)信于人;二要受信于人。人因守信而被信任和尊重,因受信而尊严并勇于担当。正如“圣水的故事”,当一个人被信任并委以重任时,就会有自我价值感,就会感到责任的重大,就会变得自律,就会变得主动和积极!

责任是一种觉悟,重在自明。责任需要坚守,而坚守自己的责任需要两个前提:一是外在的提醒和约束,即他人的需要、契约的约定和规则的规定;二是内在的认识和自律,即对自己应承担责任的清醒认识和自觉践守,这一点很重要,我们常说的责任感、责任心和责任意识即来自于此。认识自己,首先要认识自己的责任,只有认清了自己的责任,才能更好地向他人和社会负责。自古以来,我国的读书人一直以“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”为自己的社会责任。清醒地认识到自己的责任,并勇敢地扛起它,即使自己不感兴趣甚至不喜欢的事情也会努力地去做好。

责任是相互的,但不是对等的。责任让人知道关怀和理解,“当我们对别人的责任的同时,别人也在为我们承担责任。”但是,需要注意的是,责任与回报是不对等的,你对一个人负责,并不要求这个人必然对你负责,承担了责任也不一定马上会有直接回报。责任是人类的基因和社会的维系,因为有了责任,所以我们的家庭才充满爱,集体才有凝聚力,战斗力和竞争力,社会才诚信、和谐和美好。

每个人都有责任感,每个人都会为不辱使命而努力。责任能激发人的潜能,也能唤醒人的良知。给人责任,也就给了信任和真诚;有了责任,也就成就了尊严和使命。总之,人类的成功无不受益于责任。责任使人崇高,责任使人阳光,责任使人激情,责任使人追求,责任使人坚守,责任使人坚强,责任使人勇敢,责任使人专注,责任使人自律,责任使人成功……。人因责任而尊严,家庭因责任而温馨,社会因责任而和谐。

高职教育微课的开发与应用

教务处 张剑波

近年来,随着现代信息技术的飞速发展,越来越多事物被冠以“微”的名号。从微博、微信、微小说,到最近炙手可热的微电影、微旅行、官方微博发布群、“微”事物如雨后春笋,让现代人悄然进入“微”时代。在教育领域,微课程作为一种来源于教师工作实践的成果,根植于教学实践又指导教学实践的微型视频文件,正改变着教师的成长方式,引领着微时代教师专业素养的提升和职业生涯发展。

在院领导的关怀和支持下,我院积极行动,通过政策引导、外出培训、专题讲座、以赛促学、以学促建等形式,全面推动微课建设工作,并取得明显成效。2012—2013年,在教育部举办的“首届全国高校微课教学比赛”活动中,《创新能力培训》课程团队制作的10分钟微课作品——“创新思维的概念”,荣获全国“二等奖”的好成绩。

今天,借《院报》一角与大家谈谈对高职教育微课的理解,结合获奖作品与各位老师交流开发微课的体会,以期抛砖引玉,共同推动我院微课教学又好又快发展。

一、微课开发与应用的意义及作用

微课是以视频为主要载体,记录教师在课堂内外教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。其特点主要包括四个方面:一是教学时间较短,时长一般为5—8分钟,最长不宜超过10分钟。二是教学内容较少,主要突出某领域的一个知识点、技能点或教学主题等。三是资源容量较小,一般控制在几十兆左右。四是资源组成/结构/构成“情景化”。借鉴电影拍摄模式,对教学内容进行情景剧设计策划,撰写脚本,选择合适场地进行拍摄,经过后期制作形成微课。

在高职教育领域,微课有用吗,用在何处呢?通过学习培训,我们逐步认识了高职微课的现实意义与应用价值。一是现代化视频录制设备的快速发展,为开发高职教育微课提供了便利条件。各种摄像机、现代录播室、多功能手机、迷你平板电脑等设备已不再是稀有物,大家可以随心所欲地录制微课。二是互联网和移动终端的高度覆盖,为利用高职教学微课进行自主学习提供了方便。三是学生或社会人员对知识或技术的极度渴求,为推广高职类教学微课创造了条件。四是社会对劳动、知识和人才的尊重,为开发高职教学微课提供了经济保障,可为高水平的开发者带来丰厚的经济效益与社会效益。

二、微课设计与开发的原则及评价

就像准备一节生动有趣、让学生学有所获的单元课程一样,制作微课也要认真准备、精心设计和自我完善。那么,高职教育微课设计与开发需要遵循什么原则?需要哪些流程?如何进行综合评价呢?

在制作《创新思维的概念》微课时,我们总结了高职教育微课开发应用原则。一是教育性原则。高职教育微课不同于本科教育的视频公开课或微课,虽然都具有很强的针对性、指导性和教育意义,但它基于建构主义教育理论,主要是针对某个知识点、技能点制作的教学视频;二是目的性原则。高职教育微课可以是为了让学生理解一个抽象概念,或者是为了解决一个技术难点等,切忌没有重点和目的的制作教学视频;三是趣味性原则。微课在强调主题突出、指向明确、内容相对完整的同时,还要针对高职学生的认知特点考虑教学内容的趣味性和讲解的生动性,千方百计将抽象的内容具体化、形象化;四是应用性原则。开发高职教育微课的最终目的是解惑、是应用,是让学习者受益。这就要求在开发微课时务必做到短小精悍,要适合网络传播、适合在线流畅观看、方便学习者自主学习。

在设计与开发《创新思维的概念》微课过程中,我们总结出如下流程。一是要分析用户需求,要明白讲给谁听。我们在设计时主要是采用情景教学和循序渐进的教学方式,让学生们在案例引导下弄明白什么是创新思维。二是如同拍摄一部微电影,开发微课也要进行精心设计。设计内容包括教学目标、教学内容、教学方法与手段等。同时还要设计该视频的传输形式,要考虑是人头秀、是三分屏、是现场实景还是电脑录屏等。然后,根据传输形式设计微课脚本。三是选取教学内容和搜集相关素材。内容的选取要有针对性、实用性和趣味性,搜集的素材要有很强的说服力和吸引力,要能充分支撑微课的主题及教学目标。最后根据教学设计准备一份讲稿,制作一个PPT,将相关素材插入PPT中。四是利用相应设备、工具或软件进行初期拍摄或制作。可先做成一小段后进行测试,也可找同行、朋友帮助提提意见或建议。如果声音、图像、场景等没有问题的话就可以完整拍摄或制作了。五是要多次进行质量检测,看看是否存在技术性问题。随后要对作品进行效果评价。可以找同行展开讨论,可以咨询学习者,进一步探讨教学内容、教学过程、教学方法手段、教学案例等是否需要改进,教学效果是否还能继续提高等。六是网上发布。如果是针对自己的学生设计开发的微课,可以上传到网络教学平台让学生分享,让他们谈体会,看播放是否流畅、能否正常下载、讲解是否清楚准确等。如果发现问题仍要及时修改完善。

三、微课设计开发与应用的路径及方法

高职教育微课的核心价值主要体现在它的应用上。目前,我院为广大教师设计、开发与应用教学微课提供了政策与硬件支持。一是建立机制,形成开发校本微课的良好氛围。学院多次选派教师到全国各地接受微课培训研修,今年9月,中国职教教师发展研究会在石家庄举办“职业院校微课程教学设计开发与应用”培训班,我院教师积极响应、踊跃报名,64名教师参加了培训,列参会的各高职院校之首;2013年,我院重新修订了《课程建设管理办法》,将“拍摄资源”设置为重要评估指标,极大调动了广大教师开发、建设微课的积极性;2013—2014年,我院连续两年举办教师教学技能(教学微课)比赛,以赛促学、以赛促用,取得了良好效果。二是投入资金,为教师开发微课提供业务和技术支持。近三年,学院投资近200万元建成了三个现代化录播室,购置了1套便携式录播系统、2个便携式摄像机、22套微课程制作软件。另外,还有一套非线性编辑设备和软件。这些设备为广大教师开发微课奠定了良好的物质基础。三是搭建平台,为学生自主学习提供方便。如同商品多了需要仓库、汽车多了需要停车场、饭菜准备好了需要餐桌一样,微课的应用则必须有一个优秀的网络平台做支撑。我院吸取使用B-B网络教学平台的经验,与北京超星尔雅教育科技有限公司深度合作,借助其硬件资源、先进技术和教学资源,利用云技术,合作开发出个性十足的网络教学平台。利用此平台,任课教师可随时将自行开发的网络教学资源(教学微课等)上传到课程空间,学生可利用手机、ipad、PC机等终端在线学习或下载教学资源。同时,利用此平台学生还可以与老师互动交流、可以随时学习、随时自测。

总之,随着现代信息技术的飞速发展和高职院校对微课开发的高度认可,微课的应用将会风声水起,如火如荼。同时,加之微课的简单高效、错误!链接无效。和生动有趣、让微课高效为学生和大众服务,实现“人人皆学、处处皆学、时时皆学”的美好愿景指日可待。

教育部制定出台《关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》

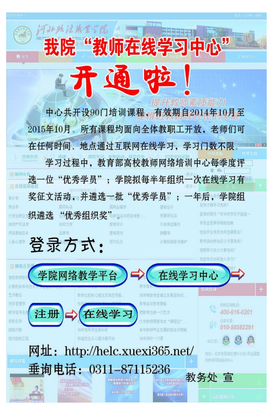
《意见》强调,坚持以社会主义核心价值观引领高校师德建设,遵循高校师德建设规律,着眼长远,将高校师德建设全面推向规范化、制度化、法制化轨道。同时重点解决当前高校师德突出问题,培育高校教师高尚道德情操,促进高校师德建设迈向新的台阶。

《意见》指出,长期以来,广大高校教师忠诚党的教育事业,呕心沥血、默默奉献,潜心治学、教书育人,敢于担当、锐意创新,为高等教育改革发展做出了巨大贡献,赢得了全社会广泛赞誉和普遍尊重。高校教师的思想政治素质和道德情操直接影响着青年学生世界观、人生观、价值观的养成,决定着人才培养的质量,关系着国家和民族的未来。加强和改进高校师德建设工作,对于全面提高高等教育质量、推进高等教育事业科学发展,培养中国特色社会主义事业的建设者和接班人,实现中华民族伟大复兴的中国梦,具有重大而深远的意义。

《意见》提出建立健全教育、宣传、考核、监督、激励和惩处相结合的高校师德建设六大长效机制。一是创新师德教育,引导教师树立崇高理想。将师德教育摆在高校教师培养首位,贯穿高校教师职业生涯全过程。创新师德教育理念、模式和手段。将优秀教师请进课堂,结合教学科研、社会服务活动开展师德教育,切实增强师德教育效果。二是加强师德宣传,培育重德养德良好风尚。将师德宣传作为高校宣传思想工作的重要组成部分。努力营造崇尚师德、争创师德典型的良好舆论环境和社会氛围。对于成绩显著、在师德建设中出现的热点难点问题,及时应对并有效引导。三是健全师德考核,促进教师提高自律意识。将师德考核作为高校教师考核的重要内容。考核结果存入教师档案。师德考核不合格者年度考核应评定为不合格,并在教师职务(职称)评审、岗位聘用、评优奖励等环节实行一票否决。四是强化师德监督,有效防止师德失范行为。将师德建设作为高校教育质量督导评估重要内容。构建高校、教师、学生、家长和社会多方参与的师德监督体系。高校及主管部门加强师德投诉举报平台,及时掌握师德信息动态,及时纠正不良倾向和问题。五是注重师德激励,引导教师提升精神境界。将师德表现作为教师评先评优的首要条件。在同等条件下,师德表现突出的,在教师职务(职称)晋升和岗位聘用,研究生导师遴选,骨干教师、学科带头人和学科领军人物选培,各类高层次人才及资深教授、荣誉教授等评选中优先考虑。六是严格师德惩处,发挥制度规范约束作用。建立健全高校教师违反师德行为的惩处机制,划出对高校教师具有警示教育意义的师德禁行行为“红七条”,即:损害国家利益,损害学生和学校合法权益的行为;在教育教学活动中有违背党的路线方针政策的言行;在科研工作中弄虚作假、抄袭剽窃、篡改侵吞他人学术成果、违规使用科研经费以及滥用学术资源和学术影响;影响正常教育教学工作的兼职兼薪行为;在招生、考试、学位授予、保研等工作中收受礼品、礼金、有价证券、支付凭证等财物;对学生实施性骚扰或与学生发生不正当关系;其他违反高校教师职业道德的行为。高校教师有违反“红七条”情形的,依法依规分别给予相应处分。建立问责机制,对教师严重违反师德行为造成不良影响或严重后果的,追究高校主要负责人的责任。

《意见》强调,广大高校教师要充分认识自己所承担的庄严而神圣的使命,发扬主人翁精神,自尊自律自强,既做学问之师,又做品行之师,自觉捍卫职业尊严、珍惜教师声誉,提升师德境界。高校要健全教师主体权益保障机制,明确并落实教师在高校办学中的主体地位;一要完善教师参与治校治学机制,充分保障教师的知情权、参与权、表达权和监督权。二要充分尊重教师的专业自主权,保障教师依法行使学术权和学业评定权利。三要保护教师正当的申辩、申诉权利,依法建立教师权益保护机制,维护教师合法权益。四要创设公平正义、风清气正的环境条件。

《意见》指出,高校是师德建设的责任主体,主要负责具是师德建设的第一责任人,并明确牵头部门,由相关责任部门组成师德建设委员会,建立一岗双责的责任追究机制。高校主管部门主要领导要亲自负责师德建设,并落实具体职能机构和人员,完善师德建设督导评估制度,不断加大督导检查力度。



似乎只是一个转身的回眸
秋天便已悄悄地出现在身后
空气中还残留着夏的气息
仿佛昨天还是花开半夏
不觉今日已是天凉好个秋

不知秋是从何时开始的
是从第一片凋零的花瓣?
还是第一缕夹杂着微凉的清风?
又或者是那日益增多的细雨?

我行走在人迹荒凉的小路
轻轻拾捡几枚早落的树叶
沿着还未枯黄的枝脉
和着微凉飘落的雨水
研磨出一段初秋的水墨光阴

我走过落叶铺成的荒路
轻轻紫烧在指尖的气息
是夏季在最后旋转出的辉煌
在我耳边轻轻的低唱:
秋天,真好。

多雨的季节
仿佛蒙上了一层朦胧的沙
穿过水墨浓染出的长卷
赴一场梦中江南的约会

悠长又寂寥的青青雨巷
潮湿了红墙碧瓦的老院
照亮了长满青苔的石像
承载着唐宋诗词的千古绝唱

我一路的张望
看少女撑着油纸伞走进雨巷
留下梨花带雨的残香
像极了梦中的丁香姑娘
在烟雨中轻声的吟唱

我驻足江南的水乡
听!风雨浸满的青石板
踩踏出不息的回响
瞧!庭院檐下的鸟语与花香
谱写成文人墨客飞扬的文采

江南,梦中的江南
坐在回归的旅途
回望走过的江南美景
我用无声的对视
将托着我剪不断理还乱的情怀

身无彩凤双飞翼 心有灵犀一点通

——李商隐《无题(昨夜星辰)》写作背景杂谈

国际法商系 李秀章

李商隐(812-858),字义山,号玉溪生,原籍怀州河内(今河南沁阳),我国唐代后期最杰出的诗人。李商隐的诗历久而不衰,即使千年之后,仍撩人心弦。他的爱情诗写得意境极美,扑朔迷离,实乃现代朦胧诗之鼻祖。下面,且欣赏他的一首代表作(无题)。

昨夜星辰昨夜风,画楼西畔桂堂东。
身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。
隔座送钩春酒暖,分曹射覆蜡灯红。
唤奈何鼓应官去,走马兰台类转蓬。

这首《无题》,自宋以来就争论不休:有人说是寓言,有人说是记事,还有人说是政治诗。鲁迅先生说过:“我总以为倘要论文,最好是顾及全篇,并且顾及作者的全人,以及他所处的社会状态,这才较为确凿。”纵观他同时期的几首诗加以分析,此诗应是李商隐写给他后来的妻子——王茂元小女儿的情诗。

本人在此将其意译为:犹记昨晚在宴会中间,我们偷偷跑出来,在画楼与桂堂间的树丛旁互述衷肠,星光闪烁,春风轻拂,虽然时间短暂,只能说上几句话,但彼此都深深的陶醉!我们虽然未生双翅,不能化身彩凤自由飞翔,但是我俩心意相通,就像神奇的犀角,没有隔阂。在席上饮酒行令,葡萄美酒更添你那动人的妩媚;猜谜游戏,红烛高照映红你那如花的笑靥。可惜美景不能常在,催人的更鼓又响起来,我该上朝应卯去了,只得匆匆和你道别。可叹我整天在兰台公务繁忙,身躯就像无根的蓬草随风飞转,不能自主。不知何时再与你相见,以慰我思念之情?

为何这样翻译呢?这还得从李商隐的成长经历说起。

李商隐曾自称是唐王室宗亲(并未得到官方认证,想必是血缘关系很远),少时家贫,聪颖好学,颇有文名。他19岁时受到天平军节度使令狐楚(牛党要员)赏识,所谓“将军樽旁,一人衣白”,令狐楚身边白身(没有功名)而受重用的仅李商隐一人。令狐楚不仅是中唐的名臣,而且诗文俱佳,常与刘禹锡、白居易等人唱和。令狐楚是李商隐的恩师,一直不遗余力地培养他。837年,李商隐25岁时中了进士。同年,令狐楚病逝,李商隐失去依恃,遂托好友韩瞻向泾原节度使王茂元(李党要员)推荐,投其幕下。他未想到的是,他人生的不幸也从此开始,不经意间陷入了党争的漩涡。

837年,李商隐进士及第。他和同年进士韩瞻受泾原节度使王茂元宴请,韩瞻被茂元相中,招为女婿(王将继室的长女嫁给韩瞻)。王茂元嫁女,特为韩瞻在长安盖了新屋。李商隐从好友韩瞻处得知茂元的小女貌若天仙,华贵艳丽,心甚慕之。但他却没有韩瞻那样幸运,因为王茂元开始认为他是牛党的人,对他有些排斥。李商隐对韩瞻能娶上王茂元长女,很是羡慕。且看他的一首七律《韩同年新居饯韩西迎家室戏赠》:“籍籍征西万户侯,新楼贵婿起高楼。一名我漫居先甲,千骑君翻在上头。云路招邀回彩凤,天河迢递笑牵牛。南朝禁脔无人近,瘦尽琼枝咏四愁。”泾原节度使府在长安西,故称王茂元为“征西万户侯”。最妙的是颔联:我殿试的名次在你之前(先甲),可娶妻的事,你瞻望反倒在我的前面。艳羡之情,跃然字纸上。

后来,李商隐认识了朝廷御林军高级将领李晟(其妻为王茂元与前妻所生),就想让李晟帮助牵红绳。李商隐心急上火生了病,仍去求见李晟。恰巧李晟全家去游曲江了,李商隐急忙追到曲江寻找,有诗(病中早访招国李十将军,遇挈家游曲江二首)为证。且看第二首:“家近红楼曲水滨,金家罗袜起秋尘。莫将越客千丝网,网得西施别赠人。”意思是:“李将军啊,你在曲江游钓,你那千丝鱼网,网到了美人鱼,可千万不要送给别人,记着要送给我李商隐啊!”(东坡异物志):“鱼有名西施者,美人鱼也。”此诗是借美人鱼以比王茂元的小女。

李晟钦佩李商隐之才,愿意促成美事,就安排了曲江宴会,请岳父全家参加,趁机也邀请了李商隐。席间,李商隐与茂元小女初次见面,王女的艳丽秀美,和着融融秋月,曲江碧波,其美莫可名状,李商隐一见惊为天人。有诗(曲池)为证:“日下繁香不自持,月中流艳与谁期?迎比急鼓就钟断,分隔休灯灭烛时。蛮蕉欲判江艳逸,回头更望柳丝丝。从来此地黄昏散,未信河梁是别离。”当宴席结束,李将军和王家的人准备回城时,李商隐怅望着王氏小女,心中不能割舍。“回头更望柳(留)丝丝(思)”,离别的伤感,难舍的留恋,令人牵肠挂肚!

李商隐很快进入秘书省(兰台)任校书郎。他与王茂元小女的婚事还未确定,但王茂元有时请他到府上饮宴,李商隐就有了与王女接近的机会。宴席间,李商隐与王氏宋人,自然也有王氏小女一起饮酒行令,可是大庭广众之下,除了“隔座送钩”、“分曹射覆”外,难说悄悄话。夜宴一直进行到下夜四更多,李商隐五更必须上朝,到兰台应卯。他悄悄离席,向心上人望了一眼,希望她能领会心意,出去见上一面。果然是“心有灵犀”,两人在“画楼西畔桂堂东”暗吐情愫,李商隐就匆匆辞别了。

李商隐难抑激动的心情,在上朝的马背上吟成一律一绝。七律就是前面那首“昨夜星辰”。七绝是:“闻道阊门萄绿华,昔年相望抵天涯。岂知一夜秦楼客,偷看吴王苑内花。”李商隐觉得,自己就像萧史娶弄玉,快成为“秦楼之客”了。他还把未婚妻比作西施,他可以像吴王一样欣赏“苑内花”了。839年2月,李商隐如愿以偿,与王氏女成了亲。

不得不说的是,李商隐一生政治上不顺、生活上曲折、爱情上痛苦。李商隐本是一个穷书生,又因为他备娶李党王茂元的女儿为妻,很快就与当政的牛党(令狐楚之子令狐绹当时为牛党首领)反目成仇,遂被赶出朝廷,后辗转于桂林、徐州、汴州等地的节度使幕府。由于卷入党争的漩涡,李商隐一生困顿。

李商隐对爱情是真挚的,婚后夫妻感情甚笃。848年的一首七绝《夜雨寄北》就是写给妻子的:“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”然而,从开成四年回王氏结婚,到宜宗大中五年(851年)秋天妻子逝世,夫妻结合十二载,聚少离多,在一起生活的日子不到三年。妻子逝后,李商隐痛断肝肠,终生不再续弦。他写过二十多首悼念亡妻的诗作,其中,感人最深而又最是朦胧含蓄的就是那首解人最多,聚讼最繁的《锦瑟》。

爱情,是李商隐诗中最重要的主题。他与王氏的爱情,真挚而热烈,但天妒红颜,不幸早逝。李商隐一生的追求,终成镜中之花,水中之月。

不管怎样,李商隐都是中国最著名的诗人之一。王安石曾说:“唐人知学老杜而得其清篇寄意,惟义山一人而已。”李商隐的诗意境朦美,如夕阳在山气象万千,又如潇潇暮雨满眼迷离,引起人们无边的遐思。

宇宙间,我认识了生命,因为他是值得我认可的。

生命的孕育,诞生和成长是一种令人无比崇尚的过程,生命的存在本身就是一种希望。无论是成功与失败,崇高和卑下,纯真与杂芜,都是一本内容不同的书。

没有谁会拒绝生命,现实生活中却无时无刻的存在着一些轻视生命的事,我想用一句话来说:奉生者,非大又之行,则其心亡也矣。

生命的构成蕴含着太多太多的奥妙,不仅是血脉和筋骨所组合的一具肉体;还有一个重要的部分就是时间,时间在带来生命的同时又能带走生命,所以,生命的每一个日子,都有其内在的美丽。可我们却太世俗的活着,公式化的衣食住行衍生着无尽的麻木,这种麻木,无异于是对生命的漠视。

但我们仍可以欣赏生命,让心静下来,笑看生命中美好的瞬间,体味那种无以名状的感动。秋夜里,静听秋虫的悲吟;在冬晨里,欢呼漫天的飞雪;在夏天,几只知了使你蛮心大发;在春天,为整个世界被唤醒而鼓舞。

生命给了我们清新的早晨和怡人的黄昏;给了我们激荡的音乐和忧伤的诗歌。

甚至,生命给了我们一个雨季,让我们怀念那个打着油纸伞,结着丁香般愁怨的姑娘。

生命给了我们许多,生命需要自我欣赏。

中国当代作家、学者王蒙曾经说过:“友谊不用碰杯,友谊无需礼物,友谊只不过是我们不会忘记。”没错!友谊是丰富多彩的青春,青春是生命的旋律,友谊则是人生最大的快乐!

不知不觉,已经在学校度过了一个学年,这一年中充满着欢声笑语。和舍友同吃同睡,同玩同乐,每一个人的笑脸深深地刻在了我的脑子里,挥之不去,这是一种默契,也是一种缘分;这是一种分享,也是一种寄托;这是一种理解,也是一种亲情。我们的手紧紧相握,心灵相通,微笑面对,畅想未来。在这样的氛围中,相互学习着,相互调侃着,相互微笑着,相互诉说着……

友谊是一杯酒,愈陈愈浓,品尝着它的味道;友谊是一篇文章,愈写愈长,诉说着我们的心声;友谊是一条藤,愈长愈长,缠绕着我们的心房;友谊是一条河,愈流愈深,汇集到我们的心底;友情是一朵花,愈开愈美,绽放着我们的青春。

正值花样年华的我们从五湖四海相聚而来,共同绘制出一幅华丽的篇章,写下我们青春的宣言。或许我们会迷失方向,或许我们会伴涕零泪,但是,这些都是人生道路上的绊脚石,相信我们会越挫越勇。不需多言,用心交流;不能言表,用心去品尝;不求多助,用心理解。

青春的日子也是含泪的日子,那么,让我们含泪微笑吧!因为,这是这个时代给予我们独特的礼物,让我们携手前进,迈开青春的脚步,谱写出青春的旋律吧!

致二十岁的我们

财经系启航文学社 段润闽

二十岁的我们,青春飞扬,活力无穷,精力旺盛,创造力无限;二十岁的我们觉得我们应该“享受生活”“随心所欲”,觉得我们“再不疯狂就老了”;觉得我们应该有那种“说走就走”的洒脱。

但是,在我们拥有最好的时光的年纪里,我们没有钱,没有地位,没有地位,除了父母给我们的,我们还拥有什么?毫无疑问,二十岁,是一个颇为尴尬的年龄,一个一无所有却自命清高的年龄,一个涉世未深却自谓看通一切的年龄,一个美好却又脆弱的年龄。

二十岁的我们迷茫,踌躇,彷徨,不懂事。因为没被伤害过,所以不懂得仁慈,因为没有畏惧过,所以不懂得退让,我们拒绝肿意毫不在乎伤害他人。孰不知,二十岁这个年龄是决定我们将来的一个关键。在这个时期,我们的世界观、人生观、价值观将会定型,在从校园向社会过渡的这段时间,我们所养成的很多习惯,将会对一生产生重要的影响。人们常常说,一个人二十岁的选择,会写到四十岁的脸上和你脱口而出的每一句话上,二十岁选择了怎样的人生和态度,会决定你这一生是个怎么样的人。

那天在网上看到一段这样的话:就算是Be-live,中间也藏了一个lie,就算是Friend,还是免不了end;就算是lover,还可能会over;就算是wife,心里也夹杂着ife;欣慰的是,即便是Forget,也曾经get,就算impossible,但还藏着possible,如果现在Unhappy,谁又会保证不会happy!所以,即便现在我们什么也没有,但我们还有我们的青春,我们的创造力,和我们不拘挥、不放弃的那股拼劲,不服输、不怕失败的精神,有那么“有志者事竟成,破釜沉舟百二秦关终属楚”的恒心,有那么“苦心人天不负,卧薪尝胆三千越甲可吞吳”的毅力。

新疆印象之:胡杨

计算机系 张涛

从喀纳斯回乌鲁木齐的途中,要经过一片方面胡杨林,导游介绍说胡杨是新疆特有的树种,全世界90%以上的胡杨生长在中国,而中国90%以上的胡杨又长在新疆的塔里木盆地,难怪我们在内地从来没有见过胡杨,倒是对另一种杨树——白杨熟悉无踏了,都叫杨树,猜想它们是同属于一个种吧,那这方面胡杨林应该也是参天蔽日、绿荫婆娑,成为这炎炎戈壁滩上的清凉去所。

上张照片体会一下我看到胡杨后的嗔目结舌吧,简直和白杨相差万里,一个是高大挺拔,一个是遒劲弯曲,一个是郁郁葱葱,一个是干干巴巴,一个是接天林立,一个是稀稀落落,要说有相似,就是名字偏共用了一个字。难道就连这戈壁滩上的树木也在还说着古老的河西走廊那述去岁月的悲怆和沧桑?古道西风胡杨,炎炎烈日下,我虽不断防,但多少还是被感染上人在天涯的落寞。

走在胡杨林中,脚底是泛起的绵绵沙石,在这茫茫无际,缺少生命的戈壁荒景下,这从胡杨林的出现显得那样的突兀,突然觉得它们的存在就是和沙漠的对抗,抗衡那生命被沙漠的吞噬。眼前的这林“胡杨美女”,枝丫虽已干枯却依然妖娆多姿,想起导游刚才说的胡杨被称之为“生三千年不死,死三千年不倒,倒三千年不朽”,九千年的岁月轮回,这些胡杨恐怎么也修炼到了树神、树仙或者树妖这个级别的了。神,过于威严而正直,仙,有点背离人间烟火,我倒宁愿相信她们是妖,只有妖,尚有我们的七情六欲,充满着灵性。这林胡杨美女,定是那几千年来古楼兰灵妖的化身,这神似觉是一般俗世脂粉所能比,这张扬岂是漫漫黄沙所能吞噬,而她那凄美的泪又吞噬了多少抛却一世美名只为博红颜一笑的岁月英雄。

胡杨林中有一片被古河道冲刷的彩石滩,河道早已荡然,彩石依在。胡杨林的场主举着他脖子上一个挂件,告诉我们就是在这里捡的原石经过打磨而成的。看着那圆圆透亮的成色,我们像被打了鸡血似的,刚才的懒散和落